**Graffiti**

**Choregraphié par :**  Karl-Harry Winson (UK)

**Description** :              32 temps, 4 murs, Intermediaire +, Novembre 2018

**Musique :**            « Never Comin Down » de Keith Urban.

**Intro: 16 Comptes (Commencer sur les paroles)**

**Step. Heel Twist. Right Coaster Step. Ball-Stomp-Stomp. Hold. Right Heel/Toe Swivel.**  
1&2    PD lentement en avant, twist les 2 talons à D, au centre

3&4    PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

&5&6  PG à côté du PD (&), stomp PD devant à D, stomp PG à G, pause

7&8    Swivel talon D à G, swivel pointe D à G, swivel talon D ensemble

**Side. Touch. Left Toe Point. Sailor 1/4 Turn Left. Ball-1/4 Turn Left. 1/2 Turn Walk Around Left.**  
1&2    PD à D, toucher PG à côté du PD, pointer PG à G

3&4    Croiser PG derrière PD ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG devant (9.00)

&5       PD à côté du PG ¼ de tour à G et PG devant (6.00)

6 7 8 ¼ de tour à G PD devant (3.00)1/4 de tour à G PG devant (12.00), PD devant (12.00)

**\*\*Restart 2: Se passe ici pendant le mur 8 face au mur de 6 heures**

**Step. Touch. Back/Sweep. Left Coaster-Cross. Side Touch. Side Step. Reverse Sailor 1/4 Turn Left.**  
1&2  PG devant, touche Pointe D derrière PG, en arrière D sweep PG

3&4   PG derrière, PD à côté du PG, croiser PG devant

**\*Restart 1: Se passe durant le mur 3 face au mur de 6 heures**

5&6  PD à D, touche PG à D, PG côté G

7&8    Croiser PD derrière PG ¼ de tour à G PG devant, PD à D

**Back Rock. Side Step. Right Coaster Step. Step Pivot 1/2 Turn Right. Triple Full Turn Right.**  
1&2  Rock G derrière, PDC sur PD, PG à G

3&4    PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 – 6  PG devant, pivot ½ tour à D (3.00)

7&8  Tripple tour complet à D (en avançant en avant), PG, D, G

**– Tag 1 Se passe ici à la fin du mur 1 (3.00) & tag 2 se passe ici à la fin du mur 4 (9.00)**

**- TAG 1 (Long Tag) se passe à la fin du mur 1 face à (3.00)**

**Side. Back Rock. 1/4 Turn Left. 1/2 Turn Left. 1/4 Turn Side Rock. Weave Right.**  
1,2 &  PD à D, PG rock derrière, PDC sur PD

3 – 4    ¼ de tour à G PG devant (12.00) , ½ tour à G PD derrière (6.00)

5&      ¼ de tour à G, rock PG à G (3.00), PDC sur PD   (3.00)

6&7&8Croiser PG devant PD,  PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG derr.PD

**Side. Back Rock. 1/4 Turn Side Rock. Weave Left.**  
1,2 &  PG à G, rock PD derrière, PDC sur PG

3 – 4  ¼ de tour à D PD devant (6.00)1/2 tour à D  PG derrière (12.00)

5&    ¼ de tour à D rock PD à D (3.00) PDC sur PG (3.00)

6&7&8Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derr. PG, PG à G, toucher PD à côté du PG

**– TAG 2 (Petit Tag) se passe à la fin du mur 4 face à 9.00**

**Side. Back Rock. 1/4 Turn Left. 1/2 Turn Left. 1/4 Turn Side Rock. Weave Righ**t.  
1,2 &  PD à D, rock PG derrière, PDC sur PD

3 – 4  ¼ de tour à G PG devant (6.00) ½ tour à G PD derrière (12.00)

5&  ¼ de tour à G rock PG à G (9.00) PDC sur PD (9.00)

6&7&8Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derr. PD,PD à D, PG assemblé à côté du PD

**\*Restart 1 – Danser 20 Comptes du mur (Coaster Step) et recommencer la danse face au mur de 6.00**

**\*\*Restart 2 – Danser 16 Comptes du mur 8 (Walk Around) et recommencer la danse face au mur de 6.00. Au compte 8 toucher PD à côté du PG (au lieu de le poser devant) pour être sûr que le PDC soit sur le PG pour recommencer avec le PD**