

**GIRL CRUSH**

**Chorégraphes :** Rachel Mc Enanay, Alison Johnstone , Avril 2015

**Musique** : Girl Crush, Little Big Town , 87 Bpm

**Niveau**: Intermédiaire, 2 murs 32 temps, 1 restart

**1-8 FWD L-R-L WITH SWEEPS, R ROCK, ½ TURN, ¾ TURN R WITH HITCH R, SWAY R-L, R CROSS, ½ TURN R STEPPING L-R**

1. PG en avant sweep PD
2. PD en avant sweep PG
3. PG en avant sweep PD
4. & a Rock step PD devant, & revenir sur PD, a ½ tour à D PD devant 6h
5. PG devant ¾ de tour à D hitch genou droit 3h
6. PD à D sway à D
7. Sway à G
8. & a Croiser PD devant PG, & ¼ de tour à D PG derrière, a ¼ de tour à D PD à D 9h

**9-16 ROCK FWD L, BACK R-L, ROCK R BACK, FULL TURN L (R SWEEP), R CROSS-SIDE-BEHIND, L BEHIND, ¼ TURN R**

1. Diag G, rock step PG devant 10h30
2. a PDC sur PD, a PG derrière
3. Rock step PD derrière
4. a PDC sur PG, a ½ tour à G PD derrière
5. ½ tour à G PG devant sweep PD 10h30
6. a Croiser PD devant PG, a PG à G 9h
7. Croiser PD derrière PG sweep G
8. a Croiser PG derrière PD, a ¼ de tour à D PD devant 12h

Restart ici 3ème mur

**17-24 L FWD, ½ PIVOT R, FULL TURN R, L FWD, R MAMBO, BACK L SWEEPING R, BACK R SWEEPING L, ¼ L WITH R POINT, ¼ TURN R, L FWD, ½ PIVOT R**

1. a PG devant ½ tour à D, a PDC sur PD 6h
2. a ½ tour à D PG derrière, a ½ tour à D, PD devant
3. PG devant 6h
4. & a Rock step D devant, & PDC sur PG, a PD derrière 6h
5. PG derrière sweep PD
6. a PD derrière sweep PG, a ¼ de tour à G, PG à G 3h
7. Pointe D à D
8. a ¼ tour à D PD devant, & PG devant, a pivot à D PDC sur PD 12h

**25-32 WEAVE TO R, L CROSS WITH 3/8 TURN L (R HITCH), FWD R-L-R (L HITCH), L BACK, R SIDE, L CROSS WITH R HITCH, R BACK, ¼ (3/8) TURN L, R FWD (OPTION TO ADD A TURN)**

1. a Croiser PG devant PD, a PD à D
2. a Croiser PG derrière PD, a PD à D
3. Croiser PG devant PD 3/8 tour à G Hitch D 7h30
4. a PD devant, a PG devant
5. Rock step D devant Hitch G
6. a PDC sur PG, a 1/8 tour à D PD à D 9h
7. Rock step G devant Hitch D 10h30
8. a PDC sur PD, & 3/8 tour à G PG devant, a PD devant ( tour à G PD derrière) 6h